

Til dig, der underviser 3. – 6. klassesetrin i historie

Sådan bruger du materialet!

Møde med oldtiden – e-læring om oldtiden

Møde med oldtiden er et e-læringsmateriale om oldtiden. Det henvender sig til 3. – 6. klassesetrin i faget historie. Vi er bevidste om læreplaner og trinmål, så materialet kan integreres i din undervisning. Materialet er udviklet i samarbejde med elever, lærere og pædagogiske konsulenter.

Oldtidens tre perioder i film, arbejdskort og over skype

Materialet er inddelt i oldtidens tre hovedperioder: stenalder, bronzealder og jernalder. Det består af film, arbejdskort samt muligheden for et virtuelt møde med en arkæolog over skype.

Film om oldtidens perioder

Vores filmmateriale består af to slags film:

1. en hovedfilm for hver periode, der giver overblik. Varighed ca. 20 minutter.
2. et antal tillægsgfilm om emner, der relaterer sig til perioden. Varighed 3 - 6 minutter.

Filmene kan enten vises for hele klassen på smartboard, eller eleverne kan arbejde individuelt med materialet på tablets eller bærbare computere.

Arbejdskort i kategorier, to tekstniveauer og pdf-form

Arbejdskortene giver eleverne mulighed for at arbejde videre med den viden, de får gennem filmmaterialet. Kortene repeterer og uddyber den viden, filmene lægger frem samt præsenterer ny viden. Arbejdskortene stiller perspektiverende spørgsmål til eleverne.

Arbejdskortene er skrevet i to tekstniveauer, så der er mulighed for differentiering.

Du finder arbejdskortene som pdf-filer under hver periode, lige til at printe ud og bruge i din undervisning. Arbejdskortene er inddelt i følgende kategorier: FAKTA, PERSONER, TING og TID.

Få arkæologen ud i klassen over skype

Bestil et møde med en af Museum Østjyllands arkæologer og få besøg over skype.

Udgangspunktet for dialogen mellem elever og arkæolog er båret af elevernes spørgsmål og kommentarer. Både materialets film og arbejdskort kan inspirere og kvalificere dette møde.



Fælles Mål

Møde med oldtiden imødekommer de lovkrav, der gælder for faget historie for 3. – 6. klassetrin. (Jf. Undervisningsministeriets Fælles Mål 2009)

Formål

Fremhævelserne viser, hvor materialet i særlig grad har sine styrker i forhold til historiefagets formål: Formålet med undervisningen er at **udvikle elevernes kronologiske overblik, styrke deres viden om og forståelse af historiske sammenhænge og øve dem i at bruge denne forståelse i deres hverdags- og samfundsliv**. Undervisningen skal **gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie**, jf. folkeskolelovens formålsbestemmelse.

Stk. 2. Ved at arbejde med udvikling og sammenhænge i det historiske forløb skal eleverne **udbygge deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne**. Herved skal de **videreudvikle deres viden om, forståelse af og holdninger til egen kultur, andre kulturer samt menneskers samspil med naturen**. Undervisningen skal give eleverne mulighed for **overblik over og fordybelse i historiske kundskabsområder og styrke deres indsigt i kontinuitet og forandring**.

Stk. 3. Undervisningen skal styrke elevernes historiske bevidsthed og identitet og give dem indsigt i, hvordan de selv, deres livsvilkår og samfund er historieskabte, og give dem forudsætninger for at forstå deres samtid og reflektere over deres handlemuligheder. Undervisningen skal **stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at formulere historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden**.

Trinmål

Fremhævelserne viser, hvilke trinmål materialet i særlig grad tilgodeser:

3. – 4. klasse: Der arbejdes med stof, der kan **udvikle elevernes forståelse af andre tiders livsvilkår, samfund og kulturer**. I undervisningen **arbejdes med fortællinger**. Gennem fortællingerne udfordres eleverne til at forholde sig til historiske begivenheder og personer. Eleverne opøves i at **opsøge viden om fortiden i forskellige typer af medier**. Undervisningen tilrettelægges, så eleverne anvender varierede erkendelses- og fremstillingsformer. Læremidlerne kan bl.a. omfatte: **it-baserede lærematerialer, faktuelle og fiktive historiefortællinger, genstande, billeder og film**.

Elevernes **næromgivelser og hverdagsliv inddrages**, således at de gennem undervisningen udfordres til at finde og bruge **historiske spor** til forståelse af sammenhænge mellem fortid og nutid.

5. - 6. klasse: Gennem **oplevelser, undersøgelser og bearbejdelser af spørgsmål** arbejder eleverne med emner og temaer. I stigende omfang er de selv med til at **formulere spørgsmål**. Det tilstræbes, at spørgsmålene efterhånden får karakter af problemstillinger. Eleverne skal arbejde med at **skabe historiske fortællinger ud fra historisk viden og lade fortællingens personer give udtryk for samtidens følelser, behov og værdier**.